

родских богадельнях для лишенных зрения (с приложением к каждому псалму исторического и нравственного «смысла»).

40. (8406). Риторика, XVIII в. 212 л., разм. 20.8 × 16.3, переплет — картон, обтянутый кожей, с тиснением, застежки утрачены.

41. (9946). Описание торжества бракосочетания царя Михаила Федоровича Романова, XVIII в. Скоропись, 61 л., разм. 21 × 16.8, переплет картонный, с кожаным корешком. С 58 миниатюрами. Поступила из Тенишевского музея (пост. № 1129).

42. Сборник, XVIII в. Полуустав, 9 л., разм. 15.5 × 12, переплет бумажный. С рисунками печатей для 7 и 5 просфор. На обложке запись: «Отобрана при обыске у крестьянина Захара Тарасова Гжатского уезда, деревни Подмошье. Исправник (подпись неразборчива)». Содержит: Сказание об антихристе и беседу о церковных обрядах.

43. (8739). О пьянстве, бесовских играх, песнях и «богомерзких деяниях», 1740 (копия с царского указа), отрывок из рукописи 1740 г. (без начала). Скоропись, 1 л., разм. 34 × 21. Рукопись поступила из библиотеки музея (№ 17).

44. (8263). Историческое и географическое описание г. Смоленска, составленное к приезду Екатерины II, 1780 г. Скоропись, 18 л., разм. 33.5 × 22, без переплета. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XIV, № 14).

45. (8267). «Известие о тополе, посаженном Екатериною II с кесарем римским Иосифом II в Смоленске, в саду Блонье, в саду Шагах от генерал-губернаторского дома 3 июня 1780 г.». (списал Лука Голенкин), 1811 г. 2 л., разм. 21 × 16. В конце рукописи приписка автора: «Телескоп, в который смотрят светила небесные». Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XIV, № 18).

46. (8715). Письмо Ивана Чернышева матушке Ульяне Яковлевне (из Москвы), 1796 г. Скоропись, 2 л., разм. 35.5 × 22.2.

47. (9929). «Обряд службы (воинской) для отправления в 1-ой армии Е. И. В., вверенной генерала Кавалера шефа Румянцева», 1770, 108 л., разм. 15.5 × 10.5, переплет — картон, обтянутый кожей. Список.

48. (9943). «Песнь молодая или сочувствование человека о прошедшей ревности», начала XIX в. Полуустав и скоропись, 8 л., разм. 17.7 × 12, переплет бумажный. В тексте 4 рисунка и 1 гравюра с изображением играющих детей, с надписью «Малые дети юность провожают». Нач.:

Горе мне увы мне!
Во младости, во младой...

Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 19).

49. (9882) «Рассуждение о самопознании слепца-математика, служащая и предисловием к психологии», XIX в., в 2 частях, 27 главах. 107 л., разм. 37 × 23, без переплета.

50. (8919). Объяснение происхождения имен Вране, Авранте и Аврааме, XIX в. Скоропись, 10 л., разм. 24 × 21, без переплета. Рукопись поступила из библиотеки Смоленского областного краеведческого музея (№ 37).

51. (12929). Беседа Спиридона Потемкина о «нечувственных христианах, которые называются православными и прелесть хулят», XIX в. Скоропись, 76 л., разм. 21.5 × 17, переплет — картон с кожаным корешком, половина переплета утеряна, корешок оторван; рукопись без начала. В конце книги запись: «Сию выписку писал в книги листов мещанский сын